

Le lieu unique - centre de cultures contemporaines de Nantes - est un lieu de vie et d'utopie où la convivialité côtoie les formes de création les plus contemporaines, un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel qui mélange les genres, les cultures et les publics. Au sein de ses espaces modulables de 8000 m² (Grand Atelier 530 places assises / 1200 places debout, les ateliers 1 et 2 - 150 places, le salon de musique -120 places, le Foyer Haut et la Cour) le lieu unique c'est chaque année 60 spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, des rencontres et des débats sur des sujets de société, 2 grandes expositions, un salon de lecture et différents temps forts. Le lieu unique assure également la gouvernance et la gestion de la Libre Usine, lieu dédié à la création et à la production de spectacles vivants.

Pour accompagner le déploiement de son projet le **lieu unique recrute son/sa régisseur.euse plateau**.

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur technique et en collaboration avec le régisseur général des spectacles/événements, vous êtes chargé(e) de **l'accueil, de l'installation et du bon fonctionnement des dispositifs scéniques** nécessaires à l'exploitation des **spectacles** et des **événements** organisés dans les différents espaces du Lieu Unique et occasionnellement lors d'événements hors les murs.

Dans le cadre de ces missions vous êtes notamment chargé(e) de :

- Mettre en œuvre **les fiches techniques plateau**,
- Organiser, planifier, embaucher et encadrer l'équipe de **techniciens plateau - non permanents**,
- Participer au **montage**, à **l'accrochage** et au **démontage** (expositions, spectacles)
- Assurer la **gestion du stock** de matériel de l'atelier et du lieu de stockage,
- Assurer la **maintenance** régulière du matériel scénique,
- Vous pourrez aussi participer à la conception et à la **construction d'éléments de scénographie** en fonction des projets (expo / spectacle).

PROFIL RECHERCHE

Formation aux métiers techniques du plateau, intérêt pour le spectacle vivant et l'art contemporain

Maîtrise de **la lecture de fiches techniques** et de **plans**

Permis B, et maîtrise de **l'anglais technique** et des outils informatiques (Pack Office),

Goût du travail en équipe, bonnes qualités relationnelles, esprit d'initiative, grande capacité d'adaptation, rigueur et réactivité (gestion simultanée de plusieurs projets).

Les compétences et connaissances suivantes seraient des plus :

- Régie spectacle, formation accroche et levage, SSIAP1, habilitation CACES
- Menuiserie et manipulation de machines-outils.

CONDITIONS

Disponibilité le soir et les week-ends

Rémunération groupe 5 (CCNEAC) selon profil et expérience.

13^{ème} mois - mutuelle avec prise en charge employeur (54%) - tickets restaurant – indemnité kilométrique vélo

CDI (aménagement du temps de travail sur la saison)

Prise de fonction souhaitée 2^{ème} trimestre 2023 - **entretiens semaine du 27/02/2023**

Candidatures à déposer sur le site www.profilculture.com (offre détaillée en ligne) **jusqu'au 17/02/2023**