

Le lieu unique - centre de cultures contemporaines de Nantes - est un lieu de vie et d'utopie où la convivialité côtoie les formes de création les plus contemporaines, un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel qui mélange les genres, les cultures et les publics. Au sein de ses espaces modulables de 8000 m² (Grand Atelier 530 places assises / 1200 places debout, les ateliers 1 et 2 - 150 places, le salon de musique -120 places, le Foyer Haut et la Cour) le lieu unique c'est chaque année 60 spectacles de théâtre, danse, cirque et musique, des rencontres et des débats sur des sujets de société, 2 grandes expositions, un salon de lecture et différents temps forts. Le lieu unique assure également la gouvernance et la gestion de la Libre Usine, lieu dédié à la création et à la production de spectacles vivants.

Suite à une mobilité interne le lieu unique recrute son/sa régisseur.euse lumière.

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur technique et en collaboration avec les régisseurs généraux, vous serez chargé(e) de la **préparation, de l'installation et du bon fonctionnement des moyens lumières** nécessaires à l'exploitation des **spectacles** (théâtre, danse, musique, cirque), des **expositions** et des **événements** (conférences, rencontres, locations), organisés dans les différents espaces du Lieu Unique et occasionnellement lors d'événements hors les murs.

Dans le cadre de ces missions vous êtes notamment chargé(e) de :

- Participer à **l'analyse des besoins** et à la **négociation des fiches techniques** lumière en relation avec les compagnies, commissaires d'expositions et artistes associés,
- Organiser, planifier, embaucher et encadrer les **techniciens lumière - non permanents**
- Gérer le **parc matériel** lumière en fonction des demandes de chaque projet et des disponibilités (Inventaire, entretien, maintenance, prêt, location du matériel, suivi budgétaire),
- Préparer, mettre en œuvre et assurer la **manipulation et le réglage des équipements lumière**,

PROFIL RECHERCHE

Formation de régisseur lumière de spectacle. Expérience confirmée dans un poste similaire et bonne connaissance du **milieu du spectacle vivant impératifs**.

Maîtrise de **la lecture de fiches techniques** et de **plans**

Permis B, et maîtrise de **l'anglais technique** et maîtrise des outils informatiques (Pack Office),

Goût du travail en équipe, bonnes qualités relationnelles, esprit d'initiative, grande capacité d'adaptation, rigueur et réactivité (gestion simultanée de plusieurs projets)

Les compétences et connaissances suivantes seraient des plus :

- Régie spectacle, Maîtrise de la manipulation du pupitre lumière GrandMa2 et EOS,
- Habilitation CACES, formations en accroche et levage et SSIAP1

CONDITIONS

Disponibilité le soir et les week-ends

Rémunération groupe 5 (CCNEAC) selon profil et expérience.

13^{ème} mois - mutuelle avec prise en charge employeur (54%) - tickets restaurant – indemnité kilométrique vélo

CDI (aménagement du temps de travail sur la saison)

Prise de fonction souhaitée 2^{ème} trimestre 2023 - **entretiens semaine du 27/02/2023**

Candidatures à déposer sur le site www.profilculture.com (offre détaillée en ligne) jusqu'au 17/02/2023