

**le
lieu
unique**

Centre de culture
contemporaine de Nantes

LE LIEU UNIQUE / Scène Nationale de Nantes

Accès décors : 2, rue de la biscuiterie 44000 NANTES

Livraison : 2, rue de la biscuiterie BP 21304 44013 NANTES CEDEX 1

Directeur Patrick Gyger

Directeur adjoint Yves Jourdan



EQUIPE TECHNIQUE

Direction Technique Olivier RICHARD 02 51 82 15 01

olivier.richard@lelieuunique.com

Assistance Direction Technique Frédérique GAGEOT 02 51 82 15 27

frederique.gageot@lelieuunique.com

Régie Générale Peyo PERONNET 06 63 69 63 12

peyo.peronnet@lelieuunique.com

Régie Vidéo Adrian RIFFO 06 70 12 57 50

adrian.riffo@lelieuunique.com

Régie Lumière Marion BROCHIER 06 84 15 01 83

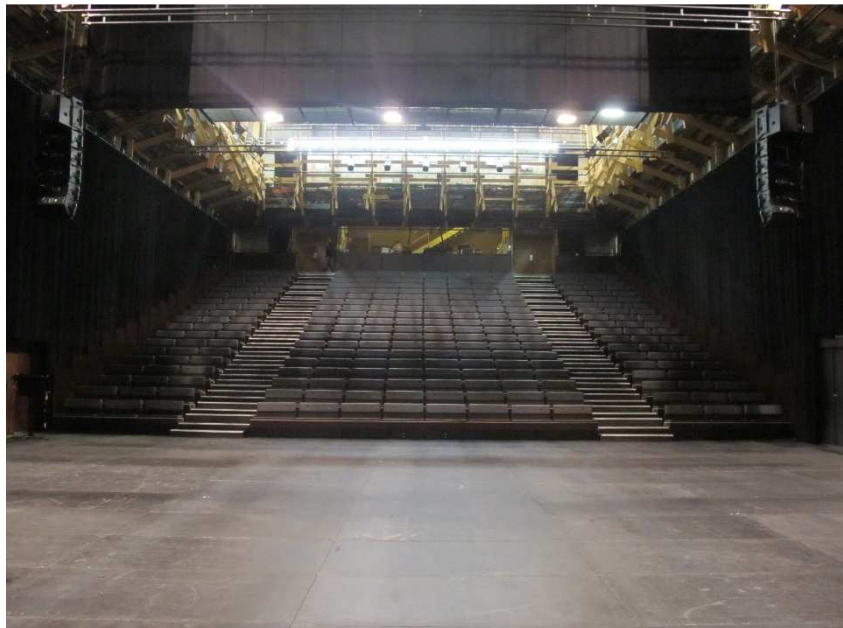
technicien@lieuunique.com

Régie Son Maxime DELAMARE 06 75 06 79 74

maxime.delamare@lelieuunique.com

Régie Plateau Mathilde ROSSIGNOL 06 95 35 16 74

mathilde.rossignol@lelieuunique.com



Gradin repliable 532 places, 510 si régie en salle

FICHE TECHNIQUE

Le Grand Atelier et La Cour

Posée sur le sol béton gris, la scène du Grand Atelier est constituée de praticables noirs de 2m x 1m, dimensions = 17 m x 14m, bord plateau entre l'aplomb des perches 6 et 7. Jauge modulable 1300 / 532 ou 510 / 300 / 200. Une cloison mobile sépare le grand Atelier de la Cour. La Cour a une surface de 1100m² avec une trame carrée de poteaux en fonte tous les 6m, hauteur sous les poutres aciers 5,5m.

Dimensions :

Profondeur à partir du bord plateau : 18,30m sur sol béton gris, 14m en praticables noirs

Ouverture mur à mur : 17m

Ouverture du cadre avec manœuvre des perches : 13m

Hauteur sous gril : 13m

Hauteur sous bidons : 11,20m et 11,80m

Hauteur de plafonnement des perches : 12,3m

Hauteur sous les passerelles acier : 9m

Hauteur sous passerelles latérales bois : 7,9m

Hauteur maximale des 2 allemandes : 7,70m



Dimension de l'accès décors : H=3,96m et L= 2,98m

Accès à la Cour : H=3,99m et L=2,99m

PLATEAU :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Tapis de danse pour plateau 17m x 14m. Patience à commande déplacée (régie ou plateau).
Point d'eau (alimentation et évacuation) situé au lointain, proche accès décor. 2 transpalettes, 2 diables, 1 chariot élévateur (CMU 1,6 T / D = 0,50m / H = 4,3m).

Accroche Levage Structure :

- 32 perches électriques sens Jardin / Cour + 2 perches sens Face / Lointain, vitesse non variable = 12cm / seconde ; CMU = 300 Kg.
- Sous perches possibles : Guindes + tubes diamètre 50mm acier & Alu différentes longueurs (manchons adaptés) + colliers entrepose + poulies (ouvertes ou classiques)
- 4 moteurs 1T
- 6 moteurs 500Kg
- Élingues Acier et textiles + manilles
- Ponts Alu en 300 carré : 8 x 3m / 4x 2m / 4 x 1m
- 4 angles 2D / 4 angles 3D / 4 embases acier diamètre 800mm

Praticables

- 144 praticables 2m x 1m
- 3 praticables 1,80m x 1m
- 3 praticables 1m x 1m
- 222 pieds de 20cm
- 190 pieds de 30cm
- 102 pieds de 40cm
- 60 cm < 262 Pieds de praticable < 90cm
- 90 cm < 344 Pieds de praticable < 120cm

TISSUS :

Frises

- 6 x 1,5m
- 4 x 2m
- 4 x 3m
- 2 x 4m
- 4 x 5m

Pendrillons

- 20 pendrillons de 7,60m x 2,80m
- 5 pendrillons de 8m x 2,70 m
- 6 fonds noirs dont 2 avec crochets pour patience

Cyclos avec fourreaux lest et nouettes

- 2 cyclos blancs de 11m x 7m

- 1 cyclo noir de 12m x 8m
- 3 cyclos blancs de 7m x 5m
- 1 cyclo blanc de 9m x 5m

TRAVAIL EN HAUTEUR :

- 1 Nacelle élévatrice 150Kg hauteur de travail 11m
- 1 Nacelle ciseaux hauteur de travail 10m
- 1 Tour Samia
- 3 échelles 3 pans
- 2 escabeaux

LUMIERE :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Pupitres

- Congo Junior
- Congo Kid
- Ma Lightning 24/48

Gradateurs

- 180 voies de gradateurs Robert Juliat 3Kw (30 x digitour 5, 5S et 6)
- 9 voies de gradateurs Robert Juliat 5Kw (3 x digitour 5)
- 12 voies de gradateurs fluo Robert Juliat 3Kw (2 x digitour 6)
- 17 alimentations 32A tri en passerelle + 1 au plateau lointain

Sources

Lumière de salle 10 PC 1Kw en passerelle répartis sur le gradin

96 PAR 64 (CP 60/CP61/CP62/CP95) / **19** Cycloides ADB

41 PC 1Kw Robert Juliat avec volets / **16** PC 2Kw Robert Juliat avec volets

13 Lentilles Fresnel

4 Fresnel ADB 5 kw avec volets

23 projecteurs 614 SX (16°/35°) 1Kw / **16** projecteurs 613 SX (28°/54°) 1Kw

4 projecteurs 611 S (8°/17°) + **4** projecteurs 611 SX (11°/26°)

11 projecteurs 714 SX (15°/40°) 2Kw / **10** projecteurs 713 SX (29°/50°) 2Kw

1 Source Four 575w / **6** Source Four 750w

5 BT 250w Scénilux / **5** BT 500w Robert Juliat

18 Fluo graduables (chaud ou froid)

1 Machine à fumée Viper NT / **2** machines à brouillard Unique 2.1

2 Stroboscopes Atomic 3000

4 Sunstrip OXO / **12** Caméo Zénith 120 / **6** Mac 300

30 Platines de sol

6 Potences (totem)/ **8** Echelles (tous les 50cm et jusqu'à 2,5m)

6 Pieds Manfrotto noirs (H = 4,55m) + 4 pieds Manfrotto en alu (H= 3,3 m)

9 Iris + **40** portes Gobo

Divers petites sources : PAR 36(F1), PAR 30, PAR 56, PC 300w, découpes 300w.

SON :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Diffusion salle - Version gradin : (Par côté)

Cluster Nexo Geo S12 (accroché sur moteur) :

- 1x Nexo LS18
- 4x Nexo Geo S1210
- 1x Nexo Geo S1230

Au sol :

- 1x Nexo LS18
- 1x Nexo PS15 R2

Front :

- 1x Nexo PS8

Amplification / Processing :

- 3x Nexo NX AMP 4x4KW/2 + Carte Ethersound NX ES104
- 1x Lake Controler

Diffusion salle - Version sans gradin : (Par côté)

Cluster Nexo Geo S12 (accroché sur moteur) :

- 6x Nexo Geo S1210
- 1x Nexo Geo S1230

Au Sol :

- 4x Nexo LS18
- 1x Nexo PS15 R2

Front :

- 1x Nexo PS10 R2

Amplification / Processing :

- 4x Nexo NX AMP 4x4KW/2 + Carte Ethersound NX ES104
- 1x Lake Controler

Retours :

- 10x Nexo PS15 R2
- 6x Nexo PS10 R2
- 4x Nexo PS10
- 2x Nexo PS8
- 2x Nexo LS18
- 4x Nexo LS1200

(Amplifications CAMCO + Nexo DTD Controlers)

Consoles :

- 1x Yamaha CL5 + 2x SB168
- 1x Yamaha DM 2000 V2
- 1x Soundcraft SI Impact
- 1x Soundcraft Spirit M12

Périphériques :

- 1 x Lecteur CD TASCAM CD-500B

Microphones :

1. Micros Dynamiques :

- 10 x Shure SM58
- 1 x Shure SM58 avec interrupteur
- 6 x Shure SM57
- 1 x Shure Beta52
- 1 x Sennheiser e906
- 3 x Sennheiser e604
- 1 x Sennheiser MD421

2. Micros Statiques :

- 2 x Neumann KM184
- 2 x Shure KSM137
- 1 x Shure SM81
- 1 x Shure SM91
- 1 x Behringer ECM8000

3. Micros HF :

- 4 x Récepteurs SENNHEISER EM500 G3
 - 4 x Emetteurs Pocket SK500 G3 (516-558 MHz)
 - 4 x Emetteurs Main SKM500 G3 (566-608 MHz)
- 2 x DPA 4061
- 2 x DPA 4066
- 4 x DPA 4099
- 2 x Sennheiser ME102
- 1 x Sennheiser ME104

4. DI Boxes :

- 8 x DI BSS AR133
- 1 x Radial JDI

Intercoms / Retour loge :

- 3x Postes filaires
- 4x Postes HF
- 1x Retour dans chaque loge sur ligne 100v (Ambiance plateau + micro d'ordre)

VIDEO :

Merci de noter que le matériel suivant est commun à toutes les salles du bâtiment, sa disponibilité est donc sous réserve de l'exploitation de celles-ci.

Videoprojecteurs :

- 2 x Christie HD10K-M (10.000lm/3 DLP/1920 x 1080/ 0.67:1 ; 1.8-2.6 :1)
- 3 x EPSON EB-G7400U (5.500lm/3 LCD/ 1920 x 1200/ 0.65-0.78:1 ; 1.44-2.33:1)
- 1 x Christie S+16K (16.000lm/3 DLP/1400 x 1050/ 0.73:1 ; 2-2.8 :1)
- 1 x Mitsubishi WD8200 (6500lm/ DLP /1280 x 800/ 0.8:1 ; 1.3-1.9:1 ; 1,7-2.4:1; 2,4-4.8:1)

Accessoires:

- 2 x Shutter DMX Walberg

Players:

- Lecteur DVD Denon DN-DBP2012UD pro
- Lecteur BluRay Samsung BD-F7500

Mélangeurs:

- 1 x Switcher Scaler Kramer VP728
- 1 x Switcher Scaler Kramer VP711
- 1 x Switcher Rolland V1-SDI

Convertisseurs:

- Mini Converter Blackmagic (SDI Ditrì, SDI/HDMI6G, HDMI/SDI6G)
- Decimator MD-CrossV2
- RJ45 HDMI

Surface de projection :

- Cyclo de projection Retro Black 12m x 8m
- Cyclo de projection Retro Off-White 12m x 8m
- Ecran fourreau Face Blanc 9m x 5m
- Oray Valise blanc 3m x 2.25m

TV / Ecrans Plats :

- 1 LG 50PA 6500 (Plasma 50", 1920 x 1080)
- 1 LG OLED (50", 1920 x 1080)
- 4 Smart TV Samsung UE40H6400 (LED 40" / 1920 x 1080)

