

Centre de culture contemporaine de Nantes, le lieu unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Les différents départements du lieu unique (théâtre, danse, musique, société, arts visuels) déploient une programmation à vocation régionale, nationale et internationale, soucieuse de faire partager les arts à tous les publics.

Au sein de son bâtiment de 8000 m² et de ses espaces modulables, le lieu unique c'est chaque année, plus de 100 spectacles de théâtre, de danse, de cirque, de concerts, de débats philosophiques, plus de 200 jours d'expositions et de résidences d'artistes plasticiens et différents temps forts.

Descriptif du poste

Sous l'autorité du directeur technique et en collaboration avec le régisseur général vous serez chargé(e) de la **préparation, de l'installation et du bon fonctionnement des moyens vidéo** nécessaires à l'exploitation des **spectacles** (théâtre, danse, musique, cirque), des **expositions** et des **événements** (conférences, rencontres, locations), organisés dans les différents espaces du Lieu Unique et occasionnellement lors d'événements hors les murs.

Vous serez également amené(e) à seconder le régisseur lumière sur certains spectacles (30% du temps de travail).

Tâches

Dans le cadre de vos missions décrites ci-dessus vous êtes notamment chargé(e) de :

- Participer à **l'analyse des besoins et à la négociation des fiches techniques vidéo** en relation avec les compagnies, commissaires d'expositions et artistes associés
- Organiser, planifier, embaucher et encadrer les **techniciens vidéo non permanents**
- **Gérer le parc matériel vidéo** en fonction des demandes de chaque projet et des disponibilités,
 - Inventaire, entretien, maintenance, prêt,
 - Location du matériel (devis, enlèvement, restitution) et suivi budgétaire,
- Préparer, mettre en œuvre et assurer la **manipulation et le réglage des équipements** de projection, diffusion, lecture et captation vidéo. Utiliser les **logiciels d'encodage et de montage** des programmes diffusés,
- Assurer des **permanences techniques** régulières (soir et week-end),
- Sur certains spectacle ou événement définis par le directeur technique, **seconder le régisseur lumière** dans l'étude des fiches techniques, les montages / démontages, la planification et l'encadrement des équipes

Profil recherché

Formation de régisseur vidéo de spectacle

Permis B et Maîtrise de l'anglais impératifs.

Maîtrise impérative des **logiciels vidéo** Millumin / Qlab / Vmix et des **logiciels de montage** Adobe 1ere et Final Cut Pro X

Maîtrise des outils informatiques (Pack Office)

Maîtrise de l'analyse de fiches techniques & de la lecture de plan (lumière et vidéo)

Connaissances des réseaux

Connaissance en pupitre lumière (ETC Congo), formations en accroche et levage et SSIAP1 seraient des plus.

Goût du travail en équipe, bonnes qualités relationnelles, esprit d'initiative, grande capacité d'adaptation, rigueur et réactivité (gestion simultanée de plusieurs projets)

Disponibilité le soir et le week-end en fonction de la programmation.

Poste à temps plein (aménagement du temps de travail sur la saison) - 13è mois, tickets restaurant, mutuelle d'entreprise

- Classification Groupe 5 selon convention collective SYNDEAC

Candidature avec référence RVDO / 10-18 (Lettre de motivation + CV)

à adresser avant le 21/11/2018 par mail à : recrutement@lelieuunique.com